

A FRANCIA ÚJ HULLÁM
NOUVELLE VAGUE

KRONOLÓGIA

Év	Új hullámos alkotó filmje vagy az új hullám jelenségéhez kapcsolható film	Az új hullámmal kortárs más művészfilmes rendezők filmje	Az új hullámmal párhuzamosan készült klasszikus elbeszélőfilmek
1955	Alain Resnais: <i>Éjszaka és köd</i> Agnès Varda: <i>Pointe Courte</i>	I.Bergman: <i>Egy nyári éj mosolya</i> Laurence Olivier: <i>III. Richard</i> M.Antonioni: <i>Barátnők</i> F.Fellini: <i>Csalók</i> O.Welles: <i>Bizalmas jelentés, Don Quijote</i>	Elia Kazan: <i>Az édentől keletre</i> Nicholas Ray: <i>Ok nélküli lázadó</i> H.G. Clouzot: <i>Ördögösök</i>
1956	Roger Vadim: <i>És Isten megteremtette a nőt</i> Robert Bresson: <i>Egy halálraítélt megszökött</i>	Londonban megrendezik a <i>free cinema</i> mozgalom első vetítéssorozatát I.Bergman: <i>Hetedik pecsét</i>	George Stevens: <i>Az óriás</i> Vincente Minelli: <i>Van Gogh. A nap szerelmese</i> Hitchcock: <i>Az ember, aki túl sokat tudott</i> John Ford: <i>Útkeresők</i>
1957	Louis Malle: <i>Felvonó a vérpadra</i> François Truffaut: <i>Csirkefogók</i> Jean-Luc Godard: <i>Charlotte és Veronique</i>	I.Bergman: <i>A nap vége</i> F.Fellini: <i>Cabiria éjszakái</i> M.Antonioni: <i>A kiáltás</i> A.Kuroszava: <i>A véres trón</i>	David Lean: <i>Híd a Kwai folyó fölött</i> Chaplin: <i>Egy király New Yorkban</i> Vincente Minelli: <i>A divattervező</i> Sam Fuller: <i>Negyven puska</i>
1958	Louis Malle: <i>Szeretők</i> Jean-Luc Godard– François Truffaut: <i>Árvízi történet</i> Jean-Luc Godard: <i>Charlotte és a pasija</i> Claude Chabrol: <i>A szép Serge</i>	Jacques Tati: <i>A nagybácsim</i> I.Bergman: <i>Arc</i> Orson Welles: <i>A gonosz érintése</i> S.Kubrick: <i>A dicsőség ösvényei</i> Jack Clayton: <i>Hely a tetőn</i>	A.Hitchcock: <i>Vertigo</i> <i>A brüsszeli 12 megszavazása.</i> Stanley Kramer: <i>Megbilincseltek</i> Billy Wilder: <i>A vád tanúja</i> W.Wyler: <i>Idegen a cowboyok között</i>
1959	François Truffaut: <i>Négyszáz csapás</i> Jean-Luc Godard: <i>Kifulladásig</i> Claude Chabrol: <i>Unokafivérek</i> Alain Resnais: <i>Szerelmem Hirosima</i> Jean Rouch: <i>Én, egy néger</i> Robert Bresson: <i>Pickpocket</i>	I.Bergman: <i>Szűzforrás</i> Luis Buñuel: <i>Nazarin</i> T.Richardson: <i>Nézz vissza haraggal</i> Manuel de Oliveira: <i>A kenyér</i> John Cassavetes: <i>New York árnyai</i>	Billy Wilder: <i>Van, aki forrón szereti</i> A.Hitchcock: <i>Észak, északnyugat</i> Hawks: <i>Rio Bravo</i> V. Minelli: <i>Some Came Running</i> William Wyler: <i>Ben Hur</i>
1960	Louis Malle: <i>Zazie a metrón</i> François Truffaut: <i>Lój a zongoristára!</i> Claude Chabrol: <i>Kettős kör</i> Jean-Luc Godard: <i>A kiskatona</i>	M.Antonioni: <i>A kaland</i> F.Fellini: <i>Az édes élet</i> L.Visconti: <i>Rocco és fivérei</i> J. Cocteau: <i>Orfeusz testamentuma</i> Sindo Kaneto: <i>A kopár sziget</i> Fritz Lang: <i>Dr. Mabuse ezer szeme</i> Jaszuhiro Ozu: <i>Késő ős</i>	Hitchcock: <i>Psycho</i> John Sturges: <i>A hét mesterlövész</i> John Wayne: <i>Az Alamo</i> Billy Wilder: <i>Legénylakás</i> René Clément: <i>Ragyogó napsütés</i> Stanley Kramer: <i>Ki szelet vet...</i> Michael Powell: <i>Peeping Tom</i>
1961	Agnès Varda: <i>Cléo 5-től 7-ig</i> Jean-Luc Godard: <i>Az asszony az asszony</i> Alain Resnais: <i>Tavalý</i> <i>Marienbadban</i> Jacques Demy: <i>Lola</i> Jacques Rivette: <i>Párizs a miénk</i> Rossellini–Godard–Pasolini: <i>RoGoPag</i>	M. Antonioni: <i>Az éjszaka</i> I. Bergman: <i>Tükör által homályosan</i> P.P. Pasolini: <i>A csóró</i> J.Cassavetes: <i>New York árnyai</i> Tony Richardson: <i>Egy csepp méz</i> Buñuel: <i>Viridiana</i>	John Huston: <i>Kallódó emberek</i> Billy Wilder: <i>Egy, kettő, három</i> Robert Wise: <i>West Side Story</i>
1962	Louis Malle: <i>Magánélet</i> François Truffaut: <i>Jules és Jim</i> Jean-Luc Godard: <i>Éli az életét</i> Chris Marker: <i>A kifutópálya</i> Robert Bresson: <i>Jeanne D'Arc pere</i>	M. Antonioni: <i>A napfogyatkozás</i> I. Bergman: <i>Úrvacsora</i> T. Richardson: <i>A hosszútávútó magányossága</i>	J.Ford: <i>Az ember, aki lelőtte Liberty Valance-t, A vadnyugat meghódítása</i> V.Minelli: <i>Két hét egy más városban</i> A.Hitchcock: <i>A madarak</i>

1963	Louis Malle: <i>Lidércfény</i> Jean-Luc Godard: <i>Csendőrök</i> Jean-Luc Godard: <i>Megvetés</i> Alain Resnais: <i>Muriel (avagy a visszatérés ideje)</i> Alain Robbe-Grillet: <i>A halhatatlan</i>	M. Antonioni: <i>A vörös sivatag</i> F. Fellini: <i>8 és fél, Szatirikon</i> I. Bergman: <i>A csend</i> A. Tarkovszkij: <i>Iván gyermekkorra</i> L. Buñuel: <i>Öldöklő angyal</i> Joseph Losey: <i>A szolga</i> Tony Richardson: <i>Tom Jones</i>	R. Aldrich: <i>Mi történt Baby Jane-nel?</i> Billy Wilder: <i>Irma, te édes</i> J.L. Mankiewicz: <i>Kleopátra</i> Stanley Donen: <i>Charade</i> J. Huston: <i>Adrian Messenger listája</i> Luchino Visconti: <i>A párdúc</i>
1964	François Truffaut: <i>Bársonyos bőr</i> Jean-Luc Godard: <i>Külön banda</i> Jean-Luc Godard: <i>Egy férjes asszony</i> Jacques Demy: <i>Cherbourg-i esernyők</i>	Bergman: <i>Beszéljünk most ezekről a nőkről</i> Joseph Losey: <i>A királyért s a hazáért</i> R. Lester: <i>Egy nehéz nap éjszakája</i> L. Buñuel: <i>Egy szobalány naplója</i> P.P. Pasolini: <i>Máté evangéliuma</i>	Hitchcock: <i>Marnie</i> Sergio Leone: <i>Egy marék dollárért</i> George Cukor: <i>My Fair Lady</i> John Huston: <i>Az iguána éjszakája</i> Blake Edwards: <i>A rózsaszín párdúc</i> Michael Cacoyannis: <i>Zorba, a görög</i> Anthony Mann: <i>A római birodalom bukása</i>
1965	Louis Malle: <i>Viva Maria!</i> François Truffaut: <i>Fahrenheit 451</i> Jean-Luc Godard: <i>Alphaville</i> Jean-Luc Godard: <i>Bolond Pierrot</i>	F. Fellini: <i>Júlia és a szellemek</i> Sz. Paradzsanov: <i>Elfelejtett ősök árnyai</i>	Robert Wise: <i>A zene hangjai</i> Elliot Silverstein: <i>Cat Ballou</i> Sidney Lumet: <i>A domb</i>
1966	Agnès Varda: <i>Kreatúrák</i> Jean-Luc Godard: <i>Hímnem, nőnem</i> Jean-Luc Godard: <i>Made in USA</i> Jean-Luc Godard: <i>Két-három dolog, amit tudok róla</i> Alain Resnais: <i>A háborúnak vége</i> Alain Robbe-Grillet: <i>Transz-Európa expressz</i> Robert Bresson: <i>Vétlen Baltazár</i>	M. Antonioni: <i>Nagyítás</i> I. Bergman: <i>Persona</i> I. Bergman: <i>Farkasok órája</i> O. Welles: <i>Falstaff</i> A. Tarkovszkij: <i>Adrej Rubljov</i>	A. Hitchcock: <i>Szakadt függöny</i> Mike Nichols: <i>Nem félünk a farkastól</i> Sergio Leone: <i>A jó, a rossz és a csúf</i>
1967	François Truffaut: <i>A menyasszony feketében volt</i> Jean-Luc Godard: <i>Kamera-szem</i> Jean-Luc Godard: <i>A kínai lány</i> Jean-Luc Godard: <i>Weekend</i> Jacques Demy: <i>A rochefort-i kisasszonyok</i> Jacques Rivette: <i>Az apáca</i>	I. Bergman: <i>Szégyen</i> P.P. Pasolini: <i>Oidipusz király</i> L. Buñuel: <i>A nap szépe</i>	Howard Hawks: <i>El Dorado</i> Martin Ritt: <i>Hombre</i> Arthur Penn: <i>Bonnie és Clyde</i> Mike Nichols: <i>Diploma előtt</i> Jean-Pierre Melville: <i>A szamuráj</i> Robert Aldrich: <i>A piszkos tizenkettő</i>
1968	Louis Malle: <i>William Wilson</i> François Truffaut: <i>Lopott csókok</i> Jean-Luc Godard: <i>Egy meg egy</i> Godard–Alain Resnais–Chris Marker: <i>Ciné-tracts</i> Jacques Rivette: <i>L'Amour fou (Őrült szerelem)</i>	J. Cassavetes: <i>Arcok</i> O. Welles: <i>Halhatatlan történet</i> P.P. Pasolini: <i>Teoréma</i> Lindsay Anderson: <i>Ha</i> S. Kubrick: <i>2001 Űrodüsszeia</i> Werner Herzog: <i>Életjel</i> Peter Bogdanovich: <i>Célpontok</i>	Sergio Leone: <i>Volt egyszer egy vadnyugat</i> G. Dunning: <i>A sárga tengeralattjáró</i> William Wyler: <i>Funny Girl</i>
1969	F. Truffaut: <i>A Mississippi szirénje</i> François Truffaut: <i>A vad gyermek</i> Claude Chabrol: <i>Haljon meg a szörnyeteg</i> Claude Chabrol: <i>A hűtlen feleség</i> Dziga Vertov csoport: <i>Keleti szél</i> Jean-Luc Godard: <i>A vidám tudomány</i> Eric Rohmer: <i>Éjszakám Maudnál</i> Louis Malle: <i>Calcutta, Fantom India</i>	M. Antonioni: <i>Zabriskie Point</i> F. Fellini: <i>Egy rendező noteszlapjai</i> I. Bergman: <i>Szenvedély, Rítus</i> L. Buñuel: <i>Tejút</i> R.W. Fassbinder: <i>A vendégmunkás</i> Sz. Paradzsanov: <i>A gránátalma színe</i> P.P. Pasolini: <i>Medea, Disznóól</i> Dennis Hopper: <i>Easy Rider</i>	Hitchcock: <i>Topáz</i> Costa Gavras: <i>Z</i> Sam Peckinpah: <i>A vad banda</i>
1970	Jean-Pierre Melville: <i>A vörös kör</i> Alain Robbe-Grillet: <i>Éden és utána</i> Eric Rohmer: <i>Claire térde</i> Jean-Luc Godard: <i>Pravda</i>	Akira Kurosava: <i>Dodeskaden</i> Bob Rafelson: <i>Öt könnyű darab</i> Nicolas Roeg: <i>Performansz</i> Bernardo Bertolucci: <i>A megalkuvó</i> Luis Buñuel: <i>Tristana</i> John Cassavetes: <i>Férjek</i>	Howard Hawks: <i>Rio Lobo</i> Alan Parker: <i>Bugsy Malone</i> Blake Edwards: <i>Darling Lili</i>